



ANDRZEJ SUTOWICZ  
**ORGANMISTRZOSTWO**

Brzeski 14-01-2022 r.

Oferta kosztorysowa  
na remont organów  
w parafii Matki Bożej Wspomożenia Wiernych  
w Głoskowie





Po oględzinach organów w Kościele doszliśmy do wniosku, że instrument wymaga remontu generalnego. Obecnie w organach brakuje powietrza o odpowiednim ciśnieniu. W szczelinach piszczałek znajdują się kulki styropianu co wskazuje na to, że jest on obecny we wszystkich elementach traktury pneumatycznej. Konieczne jest rozebranie organów na elementy pierwsze i wyczyszczenie wnętrza stołu gry, wiatrownic, przekaźników itp.

Proponujemy przewiezienie do pracowni większości elementów organów w celu ich naprawy ewentualnie wymiany zużytych bądź mocno uszkodzonych przez robaki elementów . Przy wymianie takich elementów zostaje zachowany gatunek drewna oraz sposób wykończenia . Zawsze nowe elementy drewniane zabezpieczamy środkiem przeciw szkodnikom drewna. Praktycznie w kościele zostaną tylko elementy konstrukcyjne oraz szafa organowa wraz z frontem . W pracowni naszej możliwe będzie wykonanie remontu dużo sprawniej , mamy też możliwości techniczne do sprawdzenia wiatrownic , podłączając je do naszego zasilania powietrznego, oczywiście zachowując oryginalne ciśnienie . Takie zorganizowanie remontu nie zakłóci funkcjonowania życia parafii a nam ułatwi prace.

Budowniczy: Dominik Biernacki 1904 rok

Dyspozycja:

Manual I

- |              |         |
|--------------|---------|
| 1. Bourdon   | 16'     |
| 2. Principal | 8'      |
| 3. Gamba     | 8'      |
| 4. Hohlflöte | 8'      |
| 5. Oktave    | 4'      |
| 6. Flöte     | 4'      |
| 7. Oktave    | 2'      |
| 8. Mixtura   | 3 chöre |



## Manual II

- |            |    |
|------------|----|
| 1. Salicet | 8' |
| 2. Aeoline | 8' |
| 3. Bourdon | 8' |
| 4. Cello   | 4' |

## Ped.

- |               |     |
|---------------|-----|
| 1. Subbas     | 16' |
| 2. Octavbass  | 8'  |
| 3. Choralbass | 4'  |

## Pedal koppel I

## Pedal koppel II

## Manual koppel

## Oktav koppel I

## Crescendo

### 1. Zasilanie powietrzne

Dmuchawa starego typu umieszczona na chórze w obudowie z płyty oklejonej wełną. Część kanałów powietrznych do wymiany obecnie rury PCV. Kanały powietrzne do oczyszczenia i ewentualnych napraw. Przepustnice powietrza do wymiany obecna jest wykonana wtórnie ze sklejki i jest za mała. Organy posiadają jeden mały miech fałdowy, który może się okazać za mały. Po remoncie obecnego miecha i podpięciu nowej bardzo wydajnej dmuchawy oraz wykonaniu nowej przepustnicy powietrza okaże się czy system będzie wydolny. Może się jednak okazać iż będzie konieczność wykonania drugiego miecha i umieszczenia go wewnątrz organów. W miechu po oczyszczeniu i zabezpieczeniu elementów Penetrinem – środkiem grzybobójczym oraz zabezpieczającym przeciwko szkodnikom drewna, zostanie wymieniona skóra na fałdach oraz narożnikach, jeśli się okaże, że zawiasy z darmseiten są urwane także one zostaną wymienione na nowe.



## 2. Stół gry

Jest sterowany pneumatycznie tłocząco.

Stół gry zostanie zabrany do naszej pracowni gdzie przejdzie generalny remont.

Cały stół gry zostanie rozebrany na elementy pierwsze i wszystkie jego mechanizmy oraz przekaźniki zostaną poddane remontowi. Co za tym idzie wszystkie elementy drewniane zostaną zabezpieczone Penetrinem oraz wykończone naturalnym olejem do drewna. Wszystkie skóry i filce zostaną wymienione na nowe takiej samej grubości.

W razie konieczności stożki zostaną na nowo oskórowane. Wymienimy wszystkie mieszki w kontuarze. Klawiatury otrzymają nowe kaszmiry w prowadzeniach.

Wykonamy renowację szyldów ceramicznych. Całość po remoncie zostanie sprawdzona i wyregulowana w naszym warsztacie.

## 3. Traktura pneumatyczna

To zestaw rurek ołowianych które wraz z przekaźnikami za pomocą sprężonego powietrza sterują pracą organów. Ze stołu gry sygnał pneumatyczny zostaje przesłany do pierwszego przekaźnika z mieszkami okrągłymi, te mieszki sterują dużymi mieszkami klinowymi a te za pomocą pionowych listewek uruchamiają listwy mechaniczne pod stożkami. Powstaje pytanie czy nie uprościć tego systemu i zrobić klasyczne przekaźniki z mieszkami membranowymi i listwami tonowymi. Ten temat pozostawiamy otwarty do czasu remontu części zasilania powietrznego i wtedy komisyjnie ustalimy dalszy przebieg prac w tym temacie.

## 4. Wiatrownice

Organy posiadają trzy wiatrownice.

Wiatrownice są systemu stożkowego tłoczącego.

Wiatrownice po oczyszczeniu zostaną rozebrane na części pierwsze, stożki w razie konieczności zostaną na nowo oskórowane, mocno zaatakowane elementy drewniane zostaną wymienione na nowe zachowując gatunek drewna oraz usłojenie. Elementy drewniane zabezpieczymy penetrinem przeciwko szkodnikom drewna i pleśni.



Wiatrownice zostaną uszczelnione oraz zaopatrzone w nowe papiery zamykające kancele oraz uszczelki pod kłocę. Wszystkie śruby i wkręty zostaną oczyszczone i po zabezpieczeniu olejem na gorąco ponownie użyte. Mieszki membranowe w ilości około 900 sztuk. Zostaną wymienione na nowe wykonane z najwyższej jakości skóry niemieckiej. Po montażu całości wiatrownice zostaną sprawdzone pod względem szczelności po czym nastąpi regulacja poszczególnych elementów.

## 5. Piszczalki

Piszczalki metalowe wymagają oczyszczenia, po czym nastąpi prostowanie korpusów, ewentualna naprawa stroików ( lutowanie urwanych i rozerwanych), oraz korygowanie zniszczonych nóg piszczałek. Piszczalki cynkowe zostaną oczyszczone ze starej złuszczonej farby i na nowo pomalowane lakierem.

Piszczalki frontowe zostaną polakierowane na srebrno.

Piszczalki drewniane po oczyszczeniu i zabezpieczeniu środkiem przeciwko drewnojadom zostaną naprawione. W skrajnych przypadkach konieczna może być wymiana mocno zniszczonych piszczałek na nowe.

W piszczałkach krytych wymienimy skórę na stroikach, w piszczałkach otwartych dokonamy przeglądu stroików i ewentualnej naprawy. Część piszczałek drewnianych otrzyma nowe zawieszki, obecnie są przewracane albo powiązane do siebie.



**Podsumowanie:**

| L.P. | Nazwa                | cena netto           | VAT                 | cena brutto          |
|------|----------------------|----------------------|---------------------|----------------------|
| 1    | Zasilanie powietrzne | 64 680,00 zł         | 14 876,40 zł        | 79 556,40 zł         |
| 2    | Stół gry             | 57 600,00 zł         | 13 248,00 zł        | 70 848,00 zł         |
| 3    | Manual I             | 145 344,00 zł        | 33 429,12 zł        | 178 773,12 zł        |
| 4    | Manual II            | 87 240,00 zł         | 20 065,20 zł        | 107 305,20 zł        |
| 7    | Sekcja Pedalu        | 61 590,00 zł         | 14 165,70 zł        | 75 755,70 zł         |
|      | Razem                | <b>416 454,00 zł</b> | <b>95 784,42 zł</b> | <b>512 238,42 zł</b> |

Czas potrzebny na wykonanie powyższych prac wynosi około 10 miesięcy.

Prace mogą być wykonywane etapami zgodnie z punktami w ofercie.

Istnieje możliwość wykonania całości prac i rozłożenie płatności na raty.

Parafia zapewni podłączenie elektryczne do nowej dmuchawy, powinien to wykonać elektryk z odpowiednimi uprawnieniami. Dmuchawa jest trój fazowa zalecamy założenie czujnika zaniku i zmiany kolejności fazy.

W czasie remontu chór powinien być wyłączony z użytkowania.

Część prac wykonywanych będzie na miejscu większa część prac u nas w pracowni. Posiadamy ubezpieczenie na powierzone nam mienie oraz ubezpieczenie OC dotyczące pracowników jak i osób trzecich.



Na całość prac udzielimy 24 miesiące gwarancji. Roszczenia gwarancyjne nie obejmują szkód powstałych w wyniku działania osób trzecich lub wywołanych wyjątkowo szkodliwym wpływem klimatu. Przyjęta wilgotność powietrza w kościołach wynosi średnio w normalnych warunkach między 50% i 80%! Zakres gwarancji nie obejmuje naturalnych procesów rozstrajania piszczałek i rozregulowania traktury.

Istnieje możliwość udzielenie 10 letniej gwarancji pod warunkiem wykonania jednego płatnego przeglądu organów w ciągu roku kalendarzowego. W skład przeglądu wchodzi:

- regulacja traktury klawiszowej i rejestrowej
- korekta stroju organów

Koszt przeglądu wynosi 2500 zł. netto w pierwszym roku. W latach następnych z uwzględnieniem inflacji.

Szczegóły oferty do uzgodnienia.

Wykonał:  
**Andrzej Sutowicz**  
Organmistrz dyplomowany

**Andrzej  
Sutowicz**

Elektronicznie  
podpisany przez Andrzej  
Sutowicz  
Data: 2022.01.14  
10:36:45 +01'00'

**Kosztorys zachowuje ważność cen przez trzy miesiące.**



**Wykaz prac przy obiektach zabytkowych.**

| Rok  | Miejscowość          | Miejsce                                  | Wiek     |
|------|----------------------|------------------------------------------|----------|
| 2008 | Legnica              | Kuria Acybiskupia                        | XVII w.  |
| 2009 | Łódź                 | Parafia św. Mateusza                     | XIX w.   |
| 2010 | Chełmce k/Kalisza    | Parafia Narodzenia N.M.P.                | XIX w.   |
| 2011 | Łask                 | Kolegiata Parafia P.N.M.N.P              | XVIII w. |
| 2012 | Kutno                | Parafia św. Wawrzyńca                    | XIX w.   |
| 2015 | Sieradz              | Kolegiata Wszystkich Świętych w Sieradzu | XX w.    |
| 2015 | Rząśnia              | Parafia św. Rocha                        | XIX w.   |
| 2017 | Uszyce               | Parafia Wniebowzięcia N.M.P.             | XVIII w. |
| 2018 | Lgota Wielka         | Parafia św. Klemensa Papieża             | XVIII w. |
|      | Koźmin               | Parafia św. Stanisława Biskupa i         |          |
| 2019 | Wielkopolski         | Męczennika                               | XVIII w. |
| 2019 | Nowa Brzeźnica       | Parafia pw. św. Jana Chrzciciela         | XIX w.   |
| 2019 | Blizanów             | Parafia Narodzenia N.M.P.                | XIX w.   |
| 2019 | Stawiszyn            | Parafia św. Bartłomieja Apostoła         | XIX w.   |
| 2019 | Koźle                | Parafia pw. św. Szczepana                | XIX w.   |
| 2019 | Mokronos             | Parafia NMP wniebowziętej.               | XIX w.   |
| 2019 | Opatówek             | Parafia Najświętszego Serca Pana Jezusa  | XIX w.   |
| 2020 | Piotrków Trybunalski | Parafia Ewangelicko-Augsburska           | XIX w.   |
| 2021 | Jedlec               | Parafia św. Floriana                     | XIX w.   |
| 2021 | Syców                | Parafia Apostołów Piotra i Pawła         | XIX w.   |



IZBA RZEMIEŚLNICZA

..... W KODZI .....

Nr 5935 .....

# DYPLOM MISTRZOWSKI

Pani/Pan *Andrzej Sutowicz* .....

urodzona(y) dnia *30 kwietnia 1971* .....

w *Żduńskiej Woli* woj. ....

złożyła/ł w dniu *18 kwietnia 2002* egzamin mistrzowski

z wynikiem *dobrym* .....

i stosownie do art. 11, ust. 3, ustawy z dnia 22 marca 1989 r.

o rzemiośle (Dz. U. Nr 17, poz. 92)

ma prawo używać tytułu

## MISTRZA

w rzemiośle

*organmistrzostwo*

KOMISJA EGZAMINACYJNA

Przewodniczący

*[Signature]*

Członkowie

*[Signature]*

*[Signature]*

m.p.

IZBA RZEMIEŚLNICZA

*[Signature]*

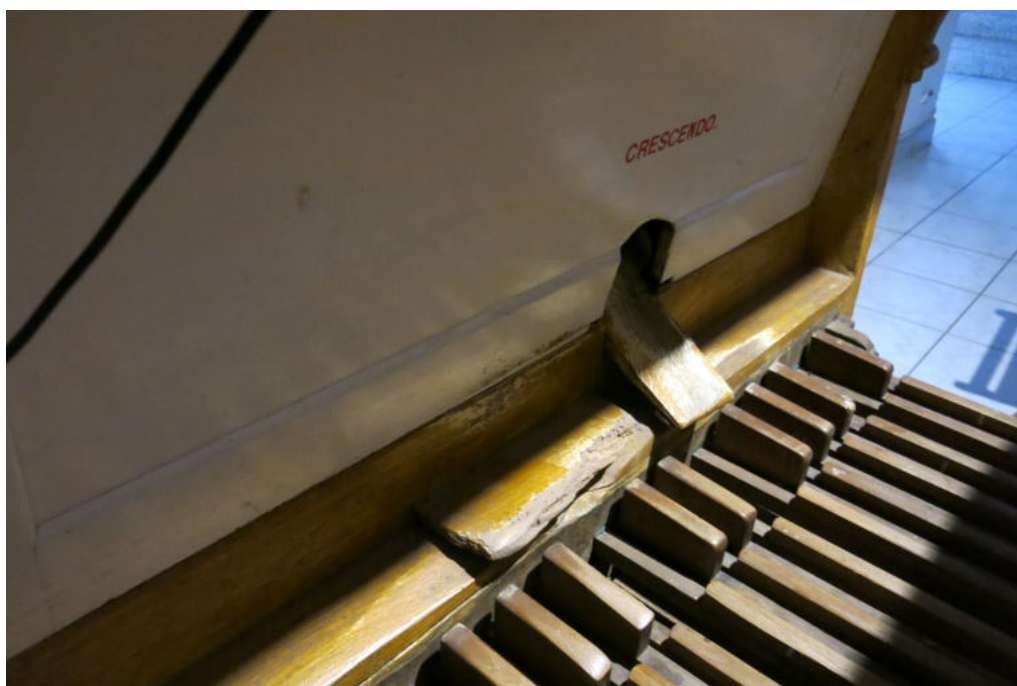
*[Signature]*

*Kodź*

dnia *18.04.2002* r.



Tabliczka budowniczego, układ crescendo.



Klawiatura pedałowa.



**Miech faldowy polatany taśmami.**



**Rura pcv jako kanał powietrzny. Pozostałości po rusztowaniach.**



**Przełącznik pneumatyczny pod wiatrownicami.**



**Kulki styropianu w szczelinach piszczałek.**



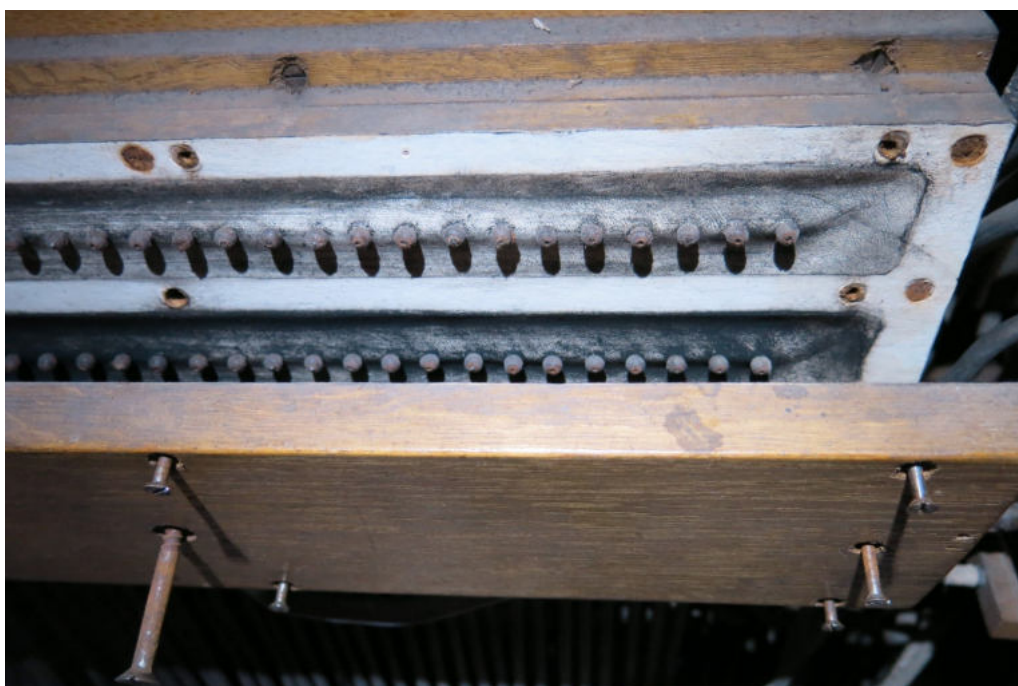
**Piszczałki pierwszego manualu.**



**Uszkodzone stroiki piszczałek.**



**Uszkodzone piszczalki.**



**Wnętrze stołu gry. Przekątnik połączenia.**